

Sobre la danza Shiva Shaki

Día y horario: Jueves 20 de mayo de 17 a 22 h.

Lugar: Aurea's, Sardenya 261, Barcelona.

Precio: 50 €

Información e inscripciones: Tel.: 647659279 – info@alambarsinapsis.es

El baile-meditación Shiva-Shakti consiste en reclamar y sumergirse en lo profundamente femenino de nuestro ser; no como una idea sino recibéndolo directamente a través de la transmisión de nuestros cuerpos.

El baile-meditación Shiva-Shakti nos da poder como mujeres a través de experimentar nuestros cuerpos como una fuente de conocimiento espiritual. Este conocimiento tiene sus raíces en lo profundo de nuestros cuerpos, sentimientos y mentes y nos ayuda a evolucionar personal y colectivamente.

Esta danza desafía los fundamentos de la consciencia occidental y nuestras creencias sobre quienes somos. Como mujeres, nos abre a una experiencia del ser natural, cíclica, circular, espiral y no-lineal. Nos invita a regresar a nuestra identidad fluida. Nos demuestra de nuevo que nuestra energía es siempre cambiante y no sólida.

Todo está compuesto de energía y la energía está en movimiento constante. El reto es descubrir y aprender a aceptar y tolerar esta visión de la realidad con el feroz condicionamiento de la dualidad cayendo sobre nosotras.

En las tradiciones patriarcales el ciclo lunar de las mujeres y su sexualidad está establecido como algo impuro y amenazador. La herida de lo sagrado femenino es la desconexión de nuestro ciclo sagrado, de nuestra sangre. Es una desconexión que tuvo lugar a través de la represión, e la destrucción de todo lo que es libre y salvaje y poniendo a las mujeres en posiciones restringidas ocupándose tan solo de tareas familiares.

El baile-meditación Shiva-Shakti nos hace retornar a un profundo dialogo con la naturaleza. Preguntamos y recibimos información; procesamos la información y hacemos más preguntas.

Esta danza nos alinea con nuestro cuerpo para que lo podamos experimentar como un camino de conocimiento y comunión con el todo. Los ancianos yoguis enseñaban que todo es movimiento. La materia sólida es una ilusión creada por el movimiento – las partículas moviéndose tan rápido crean la imagen ilusoria de la materia sólida.

Cuando bailamos con suficiente atención enfocada en nuestro interior, la sabiduría del universo se abre para nosotras. Nuestra divinidad se nos revela. Esta afirmación desafía nuestra consciencia occidental. Este baile nos abrirá. Nos funde con nuestro tieso y dormido cuerpo, incapaz de sentir, que lleva grabada la memoria celular de haber sido deshonradas, utilizadas y abusadas. Nuestra belleza y magnificencia han sido consumidas por haber sido mostradas y nuestro poder se ha transformado en la fuente de nuestra debilidad e inseguridad.

Darle atención a nuestro cuerpo a través de este baile contiene para nosotras el potencial de poder realinear la excesiva consciencia de lo masculino que hemos internalizado de la civilización occidental. Nos permite entrar en armonía con nuestra inteligencia innata y valorar nuestra profunda interconexión con las plantas, los animales, los elementos minerales y nuestros compañeros humanos.

Este baile nos enseña a contener, dirigir y entender la energía; a no dejarla escaparse; a escuchar y sentir profundamente en el cuerpo. Nuestro cuerpo nos impulsa y magnetiza. Nos pide que le dejemos bailar. El don más grande de la mujer es su capacidad de sentir tan profundamente como la propia creación. La receptividad no es pasiva, es una respuesta sensitiva, aguda y activa a cualquier estímulo. Es nuestra capacidad para la receptividad y el magnetismo.

La receptividad, como un imán, atrae hacia nosotras lo que necesitamos. A través del baile-meditación Shiva-Shakti nos convertimos en receptáculos magnéticos en donde las energías del universo pueden derramarse. Contener esas energías, y no dejarlas escapar, es clave. Desarrollamos nuestra habilidad de manejar frecuencias sutiles. La danza convierte el río de nuestro fluir interno en algo mucho más profundo. Un camino se abre, por donde las energías pueden fluir. La información puede ser transportada a través de nuestro cuerpo y grabarse en nuestro cerebro y en nuestros sistemas nervioso y circulatorio.

Cuando bailamos, percibimos la poderosa, mágica y creativa influencia de nuestro movimiento. A medida que recibimos esta comprensión, integramos este conocimiento en nuestra realidad cotidiana; en los patrones que dan forma a nuestra vida diaria.

Este baile de profundo Poder Femenino es un flujo de movimiento continuo de asanas de yoga impregnadas de conocimiento, placer y poder; un fluir infinito de formas, sensaciones sutiles sentimientos, emociones y movimiento. Es yoga, baile, oración, devoción, un modo de sanación, una meditación en movimiento y la esencia de la quietud.

Un río no piensa a donde irá, siente lo que está presenciando: rocas, tierra, montañas, valles, plantas, árboles...y se mueve respondiendo a todo. Nosotras bailamos el río de nuestra devoción y deseo.

Este baile-meditación se basa en abrazar profundamente tanto el placer como el dolor. Aunque trivializado, distorsionado y profanado en el mundo moderno, en realidad, el placer, es un misterio central de auténtico poder y conocimiento espiritual. Es inseparable de Shakti, la Fuerza Cósmica Creativa Femenina. El placer es un regalo sagrado de nuestra Divina Madre.

Elisabeth Josephs-Serra

Co-Directora

THE CULTURE OF HONOURING

www.cultureofhonouring.com

Un movimiento social honrando lo femenino y lo masculino.

Tel. 08456123432 (UK)

Tel. 0044 (0) 1803663413

Una Cultura que Honra pretende educar y dar poder a hombres y mujeres para que puedan honrar lo profundamente masculino y lo profundamente femenino y entender las necesidades propias y ajenas y así pueda emerger una sociedad vital, basada en el corazón y el alma. Aprender a honrarnos es el reto post-patriarcal y post-feminista de nuestra evolución.